

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка -детский сад «Ли́ра»

**Программа дополнительного образования
«Логоритмика для детей старшего дошкольного
возраста»**

Составители:
Коллектив педагогов
МАДОУ ЦРР -д/с «Ли́ра»,
корпус «Светлячок»

г.Оса, 2021

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Цели и задачи реализации программы.....4
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....4
- 1.4. Содержание логоритмических занятий.....5
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы.....6

II. Содержательный раздел

- 2.1. Формы и виды взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя.....7
- 2.2. Комплексно – тематическое планирование. Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).....7
- 2.3. Комплексно – тематическое планирование. Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет).....19

III. Организационный раздел

- 3.1. Требования к условиям реализации программы..... 29
- 3.2. Педагогические условия реализации программы.....30
- 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда.....31

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов и оказывает положительное влияние развернутой (слитной) речи, на ее выразительность, интонированность. Поэтому в детском саду необходимо проводить совместную деятельность по логоритмике.

Логоритмика необходима детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Программа дополнительного образования «Логоритмика для дошкольников» составлена коллективом педагогов МАДОУ ЦРР-д/с «Лира», корпус «Светлячок» на 2 года (с 5 до 7 лет). Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в 1 недели музыкальным руководителем, логопедом и воспитателем. Длительность занятий проходит в соответствии с требованиями СанПиН (25-30 минут).

Содержание занятий соответствует лексической теме недели, а также тесно взаимосвязано с программным содержанием АООП ДО для детей с ТНР. Программа может реализовываться как с детьми с тяжелыми нарушениями речи, так и с нормативным развитием.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена использованием эффективных методов, средств и форм преодоления нарушений речи у детей. Одним из компонентов коррекционно-развивающей работы в ДОУ стала логоритмика, как комплексная система упражнений, игровых заданий на основе сочетания музыки, движения, слова. Логопедическая ритмика, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач: улучшение речи детей с помощью воспитания ритма речи, развитие чувства ритма через движение посредством формирования слухового внимания.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Задачи:

1. Развивать слуховое восприятие; музыкальный, звуковой, тембровый, динамический, фонематический слух, чувство ритма, речевой и певческий диапазон голоса.
2. Развивать общую и тонкую моторику, кинестетические ощущения, пантомимику, пространственную организацию движений; развивать силу, ловкость, выносливость; переключаемость и координацию движений.
3. Развивать речевую моторику (артикуляционную и мимическую) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания.
4. Формировать и закреплять навык правильного употребления звуков в различных ситуациях общения.
5. Расширять и активизировать словарный запас, формировать фразовую речь;
6. Формировать, развивать и корректировать слухо - зрительно - двигательную координацию (освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознание ритмического своеобразия слова).
7. Стимулировать творческую активность: выразительность движений, умение перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами.
8. Развивать умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.

1.3. Принципы построения программы:

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Совместная деятельность по логоритмике планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход деятельности здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.

Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

1.4. Содержание логоритмических занятий.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Динамические (общеразвивающие) упражнения – специально подобранный комплекс упражнений для развития и укрепления крупных групп мышц и оздоровления организма ребенка в целом (ходьба спокойного характера, энергичная ходьба, маршировка и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений).

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях по логоритмике совместно с логопедом используются:

1. упражнения на развитие диафрагмального дыхания;
2. выработка продолжительного речевого выдоха;
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Фонопедические и оздоровительные упражнения. Развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения,

отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координации движения и регулирование речи. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизаций. Характерным моментом в играх подобного рода является переход от общих, порой недостаточно управляемых движений, к тонким, дифференцированным движениям, что, несомненно, свидетельствует о появлении выразительности и способностей к пластической интерпретации произведений.

Пальчиковая гимнастика является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью. Пальчиковые игры и упражнения стимулируют развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию, превращают учебный процесс в увлекательную игру.

Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения. Раздел включает игры и игровые упражнения, выполняемые руками, а также с использованием различных предметов в образно-игровой форме.

Релаксационные упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Элементарное музицирование является основой формирования ритмических навыков игры на различных музыкальных инструментах и их заместителях. Это развивает умение использовать характерное звучание инструментов при создании музыкальных картин.

Коммуникативные игры и танцы формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1. У ребенка развито слуховое восприятие; музыкальный, звуковой, тембровый, динамический, фонематический слух, чувство ритма, речевой и певческий диапазон голоса.
2. У ребенка развита общая и тонкая моторика, кинестетические ощущения, пантомимика, пространственная организация движений; развита сила, ловкость, выносливость; переключаемость и координация движений.

3. Ребенок обладает развитой речевой моторикой (артикуляционной и мимической).
4. Владеет навыками правильного употребления звуков в различных ситуациях общения.
5. Обогащен словарный запас, сформирована фразовая речь.
6. У ребенка сформирована на слух – зрительно-двигательная координация (освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознание ритмического своеобразия слова).
7. Ребенок проявляет творческую активность: выразительность движений, умение перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами.
8. Умеет переключать внимание с одного вида деятельности на другой.

II. Содержательный раздел

2.1. Формы и виды взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя

1. Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара. Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.
2. Составление картотек речевых игр, игр со словом и т.д.
3. Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

2.2. Календарно-тематическое планирование Старшая группа (5-6 лет)

Октябрь			
№	Лексическая тема/ Название занятия	Задачи	Содержание
1	«Осень»	<ul style="list-style-type: none"> -уточнить и закрепить знания детей о признаках осени, деревьях в эту пору. -развивать длительный плавный выдох, связную речь, зрительное внимание, мышление, артикуляционную, тонкую моторику, - развивать координацию движений, чувство ритма; -формировать навыки сотрудничества, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Танец с листочками. 2. Игра «Разноцветные листочки». 3. Упражнение «Изобрази». 4. Развитие дыхания «Подуем на листочки». 5. Пальчиковая гимнастика «Дождик вышел на прогулку». 6. Упражнение «Капли дождя». 7. Подвижная игра «Дождик». 8. Музыкальная игра

		<p>взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> <p>-воспитывать бережное отношение к природе.</p>	«Грибочки».
2	«Огород. Овощи»	<p>-Развивать слуховое внимание, память;</p> <p>-Развивать координацию движений, чувство ритма;</p> <p>-Воспитывать музыкальный слух;</p> <p>-Развивать продолжительный речевой выдох;</p> <p>-Развивать просодическую сторону речи;</p> <p>-Развивать артикуляционную моторику;</p> <p>-Активизировать словарь по теме «Овощи»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на дыхание. 2. Речь с движением: «В огороде» 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Подвижная игра «Пугало». 5. Пальчиковая гимнастика: «Хозяйка однажды с базара пришла» 6. Чистоговорки с пропеванием.
3	«Сад. Фрукты»	<p>-Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику.</p> <p>-Вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой.</p> <p>-Развивать чувство ритма.</p> <p>-Развивать фонематический слух и восприятие.</p> <p>-Активизация словаря в речи детей.</p> <p>-Совершенствовать у детей навыки игрового взаимодействия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра с массажными мячиками. «Слива» 2. Дидактическая игра «Найди свою корзинку», <ol style="list-style-type: none"> а. Пальчиковая гимнастика «Компот» 3. Дидактическая игра «Какого цвета фрукты?» 4. Логопедическая распевка «В саду». 5. Игра «Чей кружок быстрее соберется?» 6. Релаксационное упражнение.
4	«Лес. Грибы, ягоды»	<p>-Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику;</p> <p>-Развивать длительную направленную воздушную струю;</p> <p>-Развивать чувства ритма, четкие координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой;</p> <p>-Активизация словаря в речи детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательная гимнастика 2. Упражнения для развития речевого дыхания 3. Двигательные упражнения-загадки «Мы в лесок пошли» 4. Упражнение для деления на слоги 5. Артикуляционная гимнастика. 6. Упражнение на развитии слухового внимания «Гриб, дерево, ягода».

			7. Подвижная игра «Соберем грибы в корзинки»
Ноябрь			
5	«Одежда»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику; - Развивать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой; - Развивать фонематический слух и восприятие, слуховую память; -Формировать навык четкого произношения чистоговорок; -Активизация словаря в речи детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательная гимнастика. 2. Танец «Хлопаем в ладошки» 3. Пальчиковая гимнастика «У матрешиной сестрицы...» 4. Артикуляционная гимнастика для губ и языка. 5. Чистоговорки. 6. 6. Танец «Стирка»
6	«Одежда»	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику, мимическую моторику -Развивать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой; -Развивать фонематический слух и восприятие, слуховую память; -Формировать навык четкого произношения чистоговорок; -Активизация словаря в речи детей. -Закрепить произношение и дифференциацию звуков «Г – Гь». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная игра «Волшебный башмачок». 2. Игра «Гномики и великаны». 3. Мимическая гимнастика. 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Чистоговорки с пропеванием. 6. Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки». 7. Упражнение на развитие мелкой моторики и ритмического восприятия.
7	«Игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> -уточнить и развивать знания детей о игрушках. -обогащать активный словарь, развивать связную, грамматически правильную речь; -учить сравнивать и сопоставлять; -развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чистоту интонации; -развивать мелкую, общую и артикуляционную, мимическую моторику, координацию, воображение, фантазию, внимание. -отрабатывать произношение звука «Ш». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шагалочка»: 2. Упражнение на развитие внимания. 3. Упражнение для развития чувства темпа и ритма «Поспи и попляши». 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Чистоговорки с музыкой. 6. Упражнение для развития координации слов с движением. 7. Подвижная игра «Карусель» 8. Упражнение на расслабление.

8	«Посуда»	<p>-уточнить и закрепить знания детей о посуде;</p> <p>-развивать связную, грамматически правильную речь;</p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чистоту интонации;</p> <p>-отгадывать загадки; развивать мелкую, общую и артикуляционную, моторику, координацию, воображение, фантазию, внимание.</p> <p>-отрабатывать произношение звука «Ш».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на координацию речи и движения: 2. Распевание названия посуды с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Пение с пальчиковой гимнастикой «Каша», «Чашка» 4. Игра на внимание «Виды посуды». 5. Подвижная игра «Чайник 6. Артикуляционная гимнастика (сказка для веселого язычка) 7. Скороговорки 8. Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» М. Глинки – игра на ложках. 9. Хоровод «Горшочек каши» на любую народную мелодию.
9	«Зима. Зимующие птицы»	<p>-уточнить и закрепить знания детей о зиме и зимних птицах.</p> <p>-развивать связную, грамматически правильную речь;</p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чистоту интонации;</p> <p>-отгадывать загадки; развивать мелкую, общую и артикуляционную, моторику, координацию, воображение, фантазию, внимание.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с пропеванием названия зимующих птиц. 2. Пение распевки «Кормушка». 3. Дыхательное упражнение «Снегирек» 4. Упражнение на координацию речи с движением «Синичка». 5. Артикуляционная гимнастика 6. Чистоговорки с пропеванием под музыку. 7. Подвижная игра «Воробьи-вороны»
Декабрь			
10	«Домашние животные зимой»	<p>- Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание;</p> <p>- Развивать фонематическое восприятие;</p> <p>- Развивать музыкально-ритмические движения, согласованность движений под музыку, двигательное творчество для овладения музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>- Развивать координацию движений и моторные функции, чувство ритма;</p> <p>- Развивать способность эмоционально воспринимать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая разминка 2. Пальчиковая гимнастика «Буренушка» 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Чистоговорки с пропеванием под музыку. 5. Упражнение «Погрозим козе» на развитие чувства ритма. 6. Пение песенки «Конь» с отстукиванием ритма. 7. Подвижная игра «Усатый кот». 8. Релаксационное упражнение.

		музыку; вокальные певческие умения в процессе пения.	
11	«Дикие животные зимой»	-уточнить и закрепить знания детей о диких животных, их образе жизни в зимний период. -развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, творческую активность, эстетическое отношение к животным, -координацию движений, общую, мелкую и артикуляционную моторику, эмоциональную отзывчивость на музыку, воображение, фантазию, внимание.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая разминка. 2. Упражнение на развитие ритмичности. 3. Дыхательная гимнастика. 4. Упражнение «Назови животное» 5. Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом» Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки с пропеванием под музыку. 6. Подвижная игра «Займи свою норку»
12	«Новый год»	-уточнить и закрепить знания детей о признаках зимы и новогоднем празднике. -развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, творческую активность, эстетическое отношение к окружающему, координацию движений, общую, мелкую и артикуляционную моторику, эмоциональную отзывчивость на музыку, воображение, фантазию, внимание, чувства ритма. -формировать умение детей дружелюбно общаться в ходе совместной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра на развитие речи «Снег-снежок» 2. Пальчиковая гимнастика «На елке» 3. Подвижная игра «Эй, мороз!» Артикуляционная гимнастика. 4. Ритмическое упражнение с ложками. 5. Игра на развитие речи и внимания «Мы украсим елку» 6. Игра на музыкальных инструментах с исполнением песенки.
13	«Мебель»	-уточнить и закрепить знания детей о предметах мебели. -Развивать длительную направленную воздушную струю; - Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику; - Развивать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой; - Развивать фонематический слух и слуховую память;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая разминка. 2. Упражнение «Слушай бубен». 3. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 4. Пение песенки «Стул» 5. Упражнение на удлинение речевого выдоха «Назови по порядку». 7. Работа над интонационной выразительностью речи.

			8. Музыкальная игра «Музыкальный стульчик»
Январь 3 неделя			
14	«Транспорт».	<ul style="list-style-type: none"> - Активизация в речи детей словаря по теме занятия; - Развивать длительную направленную воздушную струю; - Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику; - Развивать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой; - Развивать фонематический слух и слуховую память; - Развивать навык четкого произношения чистоговорок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая разминка. 2. Пропевание названия транспорта под музыку. 3. Упражнение на дыхание: 4. Подвижная игра на развитие слухового внимания «Светофор» 5. Артикуляционная гимнастика. 6. Чистоговорки. 7. Игра на инструментах.
15.	«Профессии на транспорте»	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес к профессиям на транспорте, уважение к труду взрослых; - Активизировать словарь по теме «Профессии на транспорте»; - Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, общую моторику и координацию речи с движением; - Развивать музыкально-ритмические движения, согласованность движений под музыку, двигательное творчество для овладения музыкально-ритмической деятельностью; - Воспитывать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая разминка. 2. Дидактическая игра «Назови транспорт» 3. Подвижная игра «Шофер» 4. Речевое упражнение с пропеванием слов по слогам. 5. Пальчиковая гимнастика «Гонки». 6. Артикуляционная гимнастика. 7. Подвижная игра «Летчик» 8. Игра с мячом «Кто, чем управляет?» 9. Игра на развитие внимания и слуха «Светофор»

		самостоятельность, инициативность, доброжелательность, навыки сотрудничества.	
16.	«Детский сад. Профессии».	<p>Воспитывать интерес к профессиям в детском саду, уважение к труду взрослых;</p> <p>- Активизировать словарь по теме «Детский сад. Профессии.»;</p> <p>- Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, общую и мелкую моторику и координацию речи с движением;</p> <p>- Развивать музыкально-ритмические движения, согласованность движений под музыку, двигательное творчество для овладения музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, инициативность, доброжелательность, навыки сотрудничества</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая разминка. 2. Танцевальная игра «Заводные игрушки» 3. Пальчиковая гимнастика: «Наша группа» 4. Самомассаж «Неболейка». 5. Танец «Найди себе пару». 6. Песня про детский сад. 7. Релаксация
17.	«Профессии. Швея»	<p>Воспитывать интерес к профессиям в ателье, уважение к труду взрослых;</p> <p>- Активизировать словарь по теме «Профессии. Швея»;</p> <p>- Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, общую, мелкую и артикуляционную моторику и координацию речи с движением;</p> <p>- Развивать музыкально-ритмические движения, согласованность движений под музыку, двигательное творчество для овладения музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>-формировать навык четкого произношения чистоговорок;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая разминка. 2. Речевая разминка. 3. Подвижная игра «Шитье». 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Чистоговорки. 6. Пальчиковая гимнастика «Наперсток» 7. Речевая игра «Наперсток» 8. Танец с платочками.

18.	«Профессии на стройке»	<p>-обогащать активный словарь, развивать мышление, память, внимание, слуховое восприятие и внимание, координацию движений, мелкую, общую и артикуляционную моторику, чистоту интонации, ритм, -способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности. -Формировать навык четкого произношения чистоговорок;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая разминка «Мы на стройке» 2. Дыхательная гимнастика. 3. Артикуляционная гимнастика 4. Чистоговорки. 5. Подвижная игра «Кирпичики» 6. Упражнение на развитие ритмичности «Строим дом». 7. (с кубиками).
18.	«Наша армия»	<p>-обогащать активный словарь, развивать мышление, память, внимание, слуховое восприятие и внимание, координацию движений, мелкую, общую и артикуляционную моторику, дыхание, развивать чистоту интонации, ритм, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности. Формировать навык четкого произношения чистоговорок</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая разминка «Солдаты» 2. Речевая разминка с инструментами. 3. Подвижная игра «Капитан» 4. Дыхательная гимнастика «Ракета» 5. Подвижная игра «Армия» 6. Массаж биологически активных точек «На границе». 7. Пальчиковая гимнастика «Бойцы – молодцы». 8. Танец «Море»
19.	«Весна»	<p>- Побуждать детей включаться в совместную игровую ситуацию; - Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание; - Развивать артикуляционную, мимическую, мелкую и общую моторику; - Развивать фонематическое восприятие; - Развивать музыкально-ритмические движения, согласованность движений под музыку, двигательное творчество для овладения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психогимнастика (под музыку) 2. Игра «Проталинки» 3. Дыхательная гимнастика с движением. 4. Мимическая гимнастика. 5. Пропевание слов по слогам. 6. Ритмическая игра «Капель» 7. Игра «Будь внимательным».

		<p>музыкально-ритмической деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать координацию движений и моторные функции, чувство ритма; - Развивать способность эмоционально воспринимать музыку; вокальные певческие умения в процессе пения. 	
Февраль			
20.	«Тема «Комнатные растения»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику; - Развивать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой; - Развивать фонематический слух, восприятие, слуховую память; - Формировать навык четкого произношения чистоговорок; - Активизация словаря в речи детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая разминка (пропевание названия цветов) 2. Гимнастика «На окне в горшочках». (Н. Нищева) 3. Артикуляционная гимнастика. 1. Чистоговорки . 2. Подвижная игра «Комнатные растения».
21.	«Аквариумные и пресноводные рыбы»	<ul style="list-style-type: none"> - Активизировать словарь по данной теме; - Развивать речевое дыхание, моторные функции, нормализация мышечного тонуса; - Формировать двигательные навыки и умения, развивать координацию движений; - Развивать слуховое внимание, память, артикуляционную моторику, интонационную выразительность речи; - Воспитывать и развивать чувство музыкального ритма, воспитывать чувство коллективизма. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая разминка 2. Подвижная игра «Аквариум». 3. Дыхательное упражнение «Большой и маленький». 4. Пальчиковая гимнастика «Рыбка». 5. Артикуляционные и мимические упражнения 6. Пение песенки «Ерш» с отстукиванием ритма на палочках. 7. музыкально- танцевальная игра «Любитель-рыболов»: 8. Упражнение на расслабление
22.	«Наш город»	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей включаться в совместную игровую ситуацию; -развивать умение отгадывать загадки; -Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижная игра «Самолеты» 2. Речевая разминка (пропевание слов по слогам под музыку) 3. Пальчиковая гимнастика «Я по городу хожу» 4. Артикуляционная

		<ul style="list-style-type: none"> - Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание; - Развивать фонематическое восприятие; -Развивать музыкально-ритмические движения, согласовывать движения под музыку, двигательное творчество для овладения музыкально-ритмической деятельностью; - Развивать координацию движений, моторные функции, чувство ритма; - Развивать способность эмоционально воспринимать музыку; вокальные певческие умения в процессе пения. 	<p>гимнастика</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Считалка с отбиванием ритма «Дом». 6. Игра «Скажи наоборот» 7. Упражнение на снятие мышечного тонуса.
23.	«Весенние сельскохозяйственные работы»	<ul style="list-style-type: none"> - Активизировать словарь по теме - Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятие, мышление, общую моторику и координацию речи с движением; - Развивать музыкально-ритмические движения, согласованность движений под музыку, двигательное творчество для овладения музыкально-ритмической деятельностью; -Формировать навык четкого произношения чистоговорок; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая разминка. (с музыкой) 2. Логопедическая гимнастика с движением. 3. Игра «Доскажи словечко»Чистоговорки. 4. Танец с лентами «Колосок». 5. Исполнение песенки «Приходи, весна!» 6. Игра «Орудия труда»
Март			
24.	«Космос»	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепление понятий по лексической теме «Космос»; Развитие фонематического восприятия; -Отработка навыка подбора родственных слов; -Развитие внимания, памяти, мышления, фантазии; воображения развивать произвольность движений, регуляцию мышечного тонуса, сочетание речи с движением; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижное упражнение «Ракета» 2. Пропевание слов по слогам. 3. Игра «Слова-родственники» 4. Подвижная игра “Космонавты” 5. Артикуляционная гимнастика. 6. Самомассаж с произношением чистоговорок. 7. Танцевальная игра

		<p>общей, мелкой и артикуляционной моторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> -фонематический слух, произносительные навыки; -Формировать навык четкого произношения чистоговорок; 	<p>«Разноцветные звездочки»</p> <p>8. Упражнение на развитие слухового внимания. «Приземление»Релаксация.</p>
25.	«Хлеб»	<ul style="list-style-type: none"> -Активизировать словарь по теме: хлеб, хлебные продукты, -Дифференциация звуков Ш-[Ж] в чистоговорках, словах, словосочетаниях. - Развитие продолжительности речевого выдоха. - Развитие просодической стороны речи. -Развитие артикуляционной моторики. - Развитие координации движений, чувство ритма. -Развитие слухового и зрительного внимания 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая разминка. 2. Танцевальная игра «Зернышки» 3. Упражнение с мячом «Колобок». 4. Пропевание слов по слогам. 5. Артикуляционная гимнастика. 6. Чистоговорки со звуками Ж и Ш. 7. Подвижная игра «Едем в поле» 8. Речевая игра «Скажи, какой?» 9. Отбивание ритма на ложках и проговаривание стихотворения 10. Танец с лентами. «Колосок»
26.	«Почта»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить и уточнить словарь по теме, связную речь, развивать правильное речевое дыхание; - Развивать слуховое внимание, память; - Развивать координацию движений, ориентацию в пространстве, мелкую и общую моторику;творческое воображение; - Развивать чувство ритма; - Воспитывать музыкальный слух; - Формировать умение работать в коллективе. 	<p>Подвижное упражнение: «Путь почтальона».</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Массаж биологически активных точек «Хмурилка».</p> <p>Упражнение «Веселые ритмушки»</p> <p>Подвижная игра «Вокруг домика хожу».</p>
23	«Цветущие комнатные растения»	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику; -Развивать фонематический слух и слуховую память; -Развивать навык четкого произношения чистоговорок; -Развивать длительную направленную воздушную струю; -Развивать четкие 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Распевка «В нашей группе на окне» Ницевой-Гавришевой 2.Упражнение на координацию движений «На окне» 3.Пальчиковая гимнастика «Цветки» 4.Игра «Назови ласково» 5.Динамическое упражнение «Кактус» 6.Упражнение «Украсим кактус»

		<p>координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой, ориентировании в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать слуховое внимание, память; - Развивать чувство ритма; - Воспитывать музыкальный слух; - Формировать умение работать в коллективе. 	<p>на развитие фонематических представлений</p> <p>7. Психогимнастика «Я – растение!»</p> <p>8. Упражнение на координацию движений «Пусть растут цветы»</p>
Апрель			
24	«Дикие животные весной»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять словарь по лексической теме, стимулировать речевую активность; - Развивать связную речь, зрительное внимание, речевой слух; - Развивать координацию речи с движением, общую и мелкую моторику, творческое воображение; - Развивать певческие навыки и чувство ритма; - Воспитывать у детей доброжелательность, дружеские взаимоотношения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рече-двигательное упражнение «Весна идет» 2. Дидактическое упражнение «Подбери признак». 3. Двигательное упражнение на ориентирование в пространстве «Бежит ручеек» 4. Дидактическое упражнение «Скажи ласково» 5. Упражнение на координацию движений «Животные и детеныши» 6. Дыхательное упражнение «Ежик» 7. Рече-двигательное упражнение «Сапожки для ежат» 8. Ритмическое упражнение для ног «Башмачки» 9. Упражнение на развитие чувства темпа и ритма речи с выделением ударной позиции «Белка» 10. Пальчиковая гимнастика «Белка» 11. Артикуляционная гимнастика «Расколем орешки» 12. Распевка «Зайка» Нищевой-Гавришевой 13. Самомассаж «Лиса» 14. Двигательная игра «На охоту вышел волк» 15. Упражнение на релаксацию «Отдыхать умеем тоже»
25	«Домашние животные весной»/ «В деревне у Тетушки Василисы»	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить и уточнить знания детей о домашних животных и их детенышах; - Активизировать и расширять словарь по теме домашние животные; - Знать внешние признаки животных: чем питаются, как 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Поезд» 2. Подвижная игра с пением «Корова» Нищевой-Гавришевой 3. Подвижная игра «Теленок» 4. Артикуляционное упражнение «Испугались мы козла» 5. Двигательное упражнение с

		<p>подают голос, где живут, какую пользу приносят;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей отвечать на вопросы логопеда полными ответами; - Развивать слуховое и зрительное восприятие, общую и мелкую моторику; - Воспитывать коммуникативные навыки. 	<p>пением «Конь» Нищевой-Гавришевой</p> <p>6. Артикуляционное упражнение «Мы увидели кота»</p> <p>7. Подвижная игра на координацию речи с движением «Кот и мыши» рнм</p> <p>8. Пальчиковая игра «Пес»</p> <p>9. Логопедическая распевка «Домашние животные» Нищевой-Гавришевой</p>
26	«Перелетные птицы»/ «Птицы наши друзья»	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать и активизировать словарный запас по теме «Перелетные птицы»; - Развивать память, мышление; - Способствовать выработке четких и координированных движений во взаимосвязи с речью; - Развивать речевое дыхание, артикуляционную моторику, чувство ритма; - Воспитывать выразительность движений; - Учить оперативно переключаться с одного поля деятельности на другое, уметь согласовывать музыку с движением; - Создать для детей положительную, эмоциональную обстановку на занятии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая разминка «Весна пришла» на развитие темпа и ритма движений 2. Ритмическая игра «Весенняя телеграмма» 3. Логопедическая распевка «Птицы прилетели» Нищевой-Гавришевой 4. Рече-двигательная игра «Ласточки летели» 5. Пальчиковая гимнастика «Птицы вернулись» 6. Коммуникативная игра «Я-дрозд, ты-дрозд» 7. Упражнение «Дружно птицы полетели» на координацию движения под музыку 8. Игра с мячом «Назови птенцов» на развитие общих речевых навыков 9. Песня-игра «Скворушки» А. Филиппенко 10. Подвижная игра «Скворцы и кот». 11. Релаксация «Волшебный весенний сон»
27	«Насекомые»/ «Муравьишка ищет друзей»	<ul style="list-style-type: none"> - Активизировать самостоятельную речь детей; расширить словарь по теме «Насекомые»; - Развивать слуховое восприятие, внимание к инструкции педагога; - Развивать фонематический слух, музыкально – ритмический слух; - Отрабатывать координацию движений на уровне мелкой и общей моторики; - Воспитывать интерес к 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмическая разминка «Путешествие» 2. Пальчиковая гимнастика «Насекомые» 3. Двигательная игра «Поймай комара» 4. Игра «Кузнечики, комары и жуки» на развитие внимания 5. Артикуляционная гимнастика «Песенная шутка» 6. Игра «Паук» на развитие тембрового слуха 7. Упражнение «Бабочка» на развитие координации речи с движением, развитие творческого

	музыкальным упражнениям; - Воспитывать бережное отношение к природе, насекомым.	воображения 8. Подвижная игра «Пчелки и цветочки» 9.Релаксация.
--	--	---

2.3. Календарно-тематическое планирование Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Октябрь			
№	Лексическая тема/ Название занятия	Задачи	Содержание
1	«Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать двигательные умения, оптимизировать мышечный тонус; - развивать слухомоторную координацию, чувство музыкального ритма; - закреплять знания по теме «Овощи»; - формировать четкую артикуляцию; - формировать слоговую структуру слов; - учить образовывать уменьшительно – ласкательной формы слов; - развивать диафрагмальное дыхание и чистоту интонации; - развитие общую, мелкую и артикуляционную моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на координация речи с движением «Урожай» (муз. Л.Б. Гавришева); 2. Дыхательная гимнастика «Осень» (трек 009 картотека дыхательная гимнастика); 3. Игра на внимание «В огород пойдем!»; 4.Самомассаж «Вот игра у нас какая» (картотека); 5. Мимическая гимнастика; 6. Пальчиковая гимнастика «Капуста»; 7. Чистоговорки; 8. Артикуляционная гимнастика «Дождик-огородник» (муз. И.Меньших); 9. Маршировка («Марш», муз. Н. Леви, «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Урожай», муз. Ю. Слонова);
2	«Фрукты. Труд взрослых в садах» / «Фруктовое ассорти»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей двигаться под музыку; - вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью; - развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение; - развивать мимическую мускулатуру лица; - продолжать развивать органы артикуляционного аппарата и мелкую моторику рук; - развивать зрительное и слуховое внимание детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение со звукоподражаниями «Паровоз»; 2. Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо» (трек 008 картотека дыхательная гимнастика); 3. «Фруктовые чистоговорки»; 4. Артикуляционная гимнастика «Вкусный завтрак» (трек 007); 5. Логопедическая распевка «В саду»; 6. Самомассаж «Ктится колючий ежик» (картотека трек 001); 7. Игра на внимание «Фруктовая песенка»; 8. Пальчиковая гимнастика «Компот»;

			<p>9. Мимическая гимнастика. Упражнение «Настроение садовника»;</p> <p>10. Координация речи с движением (муз. «Садовник» Л.Б. Гавришева);</p> <p>11. Динамическое упражнение «Паровоз»;</p>
3	<p>«Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме» / «В гостях у Мухи-Цокотухи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей двигаться под музыку; - вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью; - развивать мимическую мускулатуру лица; - продолжать развивать органы артикуляционного аппарата и мелкую моторику рук; - развивать слухомоторную координацию, чувство музыкального ритма; - закреплять знания по теме «Насекомые»; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Динамическое упражнение «Насекомые»; 2. Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо» (трек 008 картотека); 3. Музыкальное упражнение «Высоко – низко»; 4. «Чистоговорки»; 5. Артикуляционная гимнастика «Вкусный завтрак» (трек 007); 6. Логопедическая распевка «Жуки»; 7. Самомассаж «Катится колючий ежик» (картотека трек 001); 8. Подвижное упражнение «Пчела»; 9. Мимическая гимнастика. Упражнение «Жуки»; 10. Оркестр «Веселые инструменты»;
4	<p>«Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнять и расширять представления детей о перелетных птицах: внешний вид, среда обитания, питание, повадки, забота о потомстве; - развивать моторную координацию, чувство ритма и темпа; - закреплять знания о пространственном расположении предметов относительно сторон собственного тела и окружающих предметов; - развивать мимические движения лица, подвижность органов артикуляции, силу и высоту голоса, умение сочетать произношение звука с началом выдоха; - закреплять умение выделять голосом слогаобразующие гласные; - воспитывать эмоциональную 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на дыхание «Листопад»; 2. Подвижная игра «Птички в гнездах»; 3. Пальчиковая гимнастика «Десять птичек – стайка»; 4. Упражнение «Птенцы»; 5. Подвижная игра «Перелет»; 6. Релаксация; 7. Динамическое упражнение «Мы из леса все идем»;

		отзывчивость, дружеские взаимоотношения.	
Ноябрь			
1	«Поздняя осень. Грибы и ягоды» / «Путешествие в осенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> - Активизировать высшую психическую деятельность через развитие слухового и зрительного внимания; - развивать слуховое внимание и зрительное внимание; - увеличивать объём памяти; - развивать двигательный и артикуляционный праксис; - развивать зрительно – моторную координацию; - формировать двигательные навыки; - автоматизировать звук «с» в слогах, словах; - уточнить словарь по теме: «грибы, ягоды»; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Речедвигательное упражнение «Прогулка в лесу»; 2. Пальчиковая гимнастика «Грибы»; 3. Скороговорка «Об опёнке»; 4. Самомассаж «Шишкопад»; 5. Речедвигательная игра «За грибами»; 6. Игра на внимание «Сорви грибок»; 7. Артикуляционная гимнастика; 8. Распевка «Брусника»; 9. Динамическая пауза («Мир природы», музыка В. Шестакова).
2	«Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных» / «Поездка к бабушке в деревню»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие общей, артикуляционной и мелкой моторики, выработка навыка движения по кругу, умение соотносить движения рук и ног при маршировке; - развивать физиологическое и речевое дыхание; - развивать логическое мышление; - развивать лексико-грамматическую сторону речи; - развивать певческие и творческие способности; - развивать темпо-ритмическую сторону речи; - развивать чувство музыкального ритма, умение быстро реагировать на смену движений, координацию движения рук с ритмом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Динамическая пауза; 2. Дыхательная гимнастика; 3. Загадки; 4. Пальчиковая гимнастика «Котенок»; 5. Речедвигательное упражнение «Пони»; 6. Артикуляционная гимнастика; 7. Распевка с движением. Песня «Два щенка»; 8. Скороговорка; 9. Подвижная игра «Ехали – ехали»; 10. Динамическое упражнение.
3	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать слуховое внимание. - развитие общую, мелкую и артикуляционную моторику; - расширять и активизировать словарь по лексической теме. - воспитывать умение определять характер музыки, согласовывать ее с движениями; - формировать зрительно-двигательную координацию 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Речедвигательное упражнение «На водопой»; 2. Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо»; 3. Речедвигательное упражнение «Ежик»; 4. Самомассаж «Катится колючий ежик» (картотека трек 001); 5. Музыкальная игра «Зайка» (сл. и муз И. Меньших);

		движений.	6. Упражнение на развитие слоговой структуры «Кого боится зайка»; 7. Артикуляционная гимнастика. 8. Подвижная игра «У оленя дом большой» (РНМ); 9. Динамическое упражнение.
4	Осенние одежда, обувь, головные уборы	<ul style="list-style-type: none"> • Развить у детей двигательно – образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с музыкой и учить ориентироваться в пространстве. • Расширять лексический запас детей-логопатов по лексической теме «Осенняя одежда, обувь» • Учить детей вырабатывать четко координированные движения во взаимосвязи с речью. • Развивать слуховое внимание, ритмический слух, зрительную и двигательную память. • Совершенствовать развитие общей и мелкой моторики. • Обучать детей артикуляционным движениям. • Развивать мелодико – интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение. 	1. Упражнение на развитие слухового внимания «Что мы надеваем?» 2. Ритмический танец «Большая стирка» 3. Упражнения для языка и губ. 4. Чистоговорки: 5. Логопедические распевки «Платье». 6. Пальчиковая гимнастика «Ботинки». 7. Ритмодекламация (под музыку): 8. Игра «Разложи» 9. Упражнение на развитие внимания «Туфелька, сапожок и калоша». 10. Итог занятия. Релаксация.
Декабрь			
10	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие и активизация внимания; • Воспитание зрительно-пространственных ориентировок; • Развитие речевого дыхания; • Воспитание просодических компонентов речи, движения и музыки; • Развитие звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха; 	1. Речь с движением 2. Дыхательная гимнастика «Подуем на снежинку» 3. Работа над силой голоса. Упражнение «Вьюга» 4. Речь с движением «Художник-невидимка» 5. Подвижное упражнение под музыку 6. Самомассаж «Греем греем ручки»

		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие координации речи, движения и музыки; • Развитие общей и тонкой моторики, мимики. • Развитие чувства ритма, музыкального слуха. • Воспитание воображения, творческой активности и инициативы; • Развитие чувства коллективизма, взаимопомощи; • Обучение умению подражать и перевоплощаться 	
11	<p>Мебель, части мебели, назначение мебели.</p> <p>Материалы из которых сделана мебель.</p>	<p>-закрепить конкретные и обобщающие понятия по теме, расширяя словарный запас детей, -продолжать учить внимательно воспринимать задание педагога и выполнять его по образцу и показу, -учить отвечать на вопрос полным ответом, учить координировать речь с движением,</p> <p>-координировать движения с музыкой, развивать пальчиковую моторику, -формировать речевое дыхание и удлинять речевой выдох,</p> <p>-развивать интонационную выразительность речи, -формировать чувство ритма и умение соблюдать заданный темп, учить варьировать силу голоса, -развивать фонематический слух, коррегировать звукопроизношение, развивать внимание, восприятие, повышать речевую активность, познавательный интерес.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательная гимнастика с эмоциями и артикуляция гласных 2. Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» 7. Пропевание ритмического рисунка названий мебели 8. 4.Речевая разминка. 9. Массаж парами друг другу. 10. Подвижная игра «Займи стульчик».
12	<p>Посуда, виды посуды.</p> <p>Материалы, из которых сделана посуда.</p>	<p>Учить детей двигаться под музыку;</p> <p>2. Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на ориентировку в пространстве «Скачет сито по полям» под музыку. 2. Самомассаж «катится колючий ежик» с шариками су-джок(

		<p>3. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение;</p> <p>4. Развивать просодическую сторону речи, мимическую мускулатуру лица;</p> <p>5. Продолжать развивать органы артикуляционного аппарата и общую и мелкую моторику рук;</p> <p>6. Развивать зрительное и слуховое внимание детей;</p> <p>7. Учить детей перевоплощаться под музыку, при помощи пластики и жестов передавать разнообразные эмоции.</p>	<p>картотека трек 001)</p> <p>3.Пластический этюд «Совет» (Р. Сеф)</p> <p>4.«Чистоговорки»</p> <p>5.Игра на внимание «Песенка посуды»</p> <p>6.Координация речи с движением с музыкальным сопровождением «На кухне»</p> <p>7.Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо» (трек 008)</p> <p>8.Артикуляционная гимнастика «Вкусный завтрак» (трек 007)</p> <p>9.Инструментально-музыкальная композиция «Весёлая кухня»</p>
Январь			
14	Профессии. Трудовые действия.	<p>-развивать фиксацию взгляда и прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие;</p> <p>-развивать у детей внимание, умение строиться в круг ориентирам, определять направления направо, налево;!</p> <p>-развивать чувство ритма, умение выполнять ритмически рисунок под музыку;</p> <p>-закреплять знания детей о профессиях;</p> <p>-учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, четко проговаривать слова, совершенствовать умение удержать дыхание до конца фразы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зрительная гимнастика с музыкальным сопровождением «Самолет». 2. Подвижная игра на внимание, цветовосприятие «Перекресток». 3. Упражнение на развитие слухового внимания, чувства ритма в игре на ложках с музыкальным сопровождением «Экосез». 4. Дыхательная гимнастика под музыку «Подуем на плечо» 5. Артикуляционная гимнастика 6. Чистоговорка «профессии в детском саду» 7. Игра на внимание.
15	Труд на селе зимой.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, пространственные представления. 2. Развивать музыкальный, звуковой, тембровый, динамический слуха, чувства 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей моторики. 2. Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо» 3. Распевка – игра «Далеко-далеко..» 4. Артикуляционная гимнастика

		<p>ритма, певческого диапазона голоса.</p> <p>3. Развитие речевого дыхания.</p> <p>4. Воспитание умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями.</p> <p>5. Воспитание переключаемости с одного вида деятельности на другое.</p>	<p>5. Мимическая гимнастика</p> <p>6. Скороговорка</p> <p>7. Чистоговорка</p>
Февраль			
16	Орудия труда. Инструменты.		
17	Животные жарких стран и их детёнышей. Повадки, образ жизни.	<p>-уметь внимательно слушать инструкции педагога;</p> <p>-развитие общей и мелкой моторики, координации движения; -содействовать развитию внимания, памяти, произвольного поведения;</p> <p>-воспитывать умения определять характер музыки, согласовывать их с движениями;</p> <p>-развитие чувства ритма и темпа; активизировать словарь по лексической теме «Животные жарких стран»;</p> <p>-формировать умение вслушиваться в инструкцию, активизировать речевые реакции;</p> <p>-формировать чувство музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика «Парус»</p> <p>2. Упражнение «У моря»</p> <p>3. Упражнение «Мартышки»</p> <p>4. Артикуляция звуков.</p> <p>5. Упражнение «Кто как идет»</p> <p>6. Самомассаж «Черепашка»</p> <p>7. Упражнение «Самолет»</p> <p>8. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>9. Гимнастика для глаз</p> <p>10. Пальчиковая гимнастика «Краб».</p>
18	Комнатные растения и уход за ними.		
19	Животный мир морей и океанов. Аквариумные и пресноводные рыбки.	<p>активизация знаний детей о морских обитателях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • координация слов с движениями; • развитие общей моторики; • выработка длительного ротового выдоха; • развитие артикуляции; • обогащение 	<p>1. Приветствие под музыку.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p> <p>3. Загадки</p> <p>4. Коммуникативный танец с увеличением темпа «Море»</p> <p>5. Перекрестная ходьба «Все мы моряки»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «НАЛИМ»</p> <p>7. Артикуляционная гимнастика</p> <p>8. Упражнение «морской конек»</p> <p>9. Упражнение «Дельфины»</p>

		<p>словарного запаса по данной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание бережного отношения к обитателям моря. • Развитие межполушарного взаимодействия • Развитие динамического равновесия • Развитие умения сочетать речь с движением, с силой голоса. 	10.Скороговорка
Март			
20	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник.		
21	Наша Родина - Россия	<p>Обобщить и уточнить знания детей о России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать словарь по теме; развивать координацию речи с движением и музыкой; развивать певческие навыки; совершенствовать навыки выполнения дыхательных упражнений и артикуляционной гимнастики под музыку; упражнять в делении слов на слоги с помощью музыкальных инструментов. • формировать гражданскую позицию, гордость, любовь, чувство патриотизма, развивать коммуникативные навыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент 2. Дыхательная гимнастика 3. Исполнение песни 4. Упражнение в проговаривании слоговой структуры слов с помощью музыкальных инструментов. 5. Артикуляционная гимнастика «Вкусный завтрак» 6. Работа над четкостью речи и дикцией 7. Русская народная игра «Гори – гори ясно» (с платочком) 8. Самомассаж «Подходи ко мне дружок» 10. Релаксация
22	Москва - столица России.		
23	Наш родной город.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей двигаться под музыку; 2. Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью. 3. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Территориальный круг» 2. Загадка 3. Самомассаж «катится колючий ежик» 4. Упражнение «Мы шагаем по Осе» (речь с движением)

		и воображение. 4. Развивать мимическую мускулатуру лица. 5. Продолжать развивать органы артикуляционного аппарата и мелкую моторику рук. 6. Развивать зрительное и слуховое внимание детей. 7. Активизация словаря по теме «Город Оса»	5. Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо» 6. «Осинские чистоговорки» 7. Артикуляционная гимнастика «Вкусный завтрак» 8. Песня «Город Оса» 9. Упражнение «Загадочное слово» 10. Пальчиковая гимнастика «Рыбалка на Каме» 11. Загадка 12. Комплекс из дыхательных, артикуляционных и координационных упражнений 13. • Игра «Топ-топ».
Апрель			
24	Мы читаем. Творчество С. Я. Маршака	Развитие внимания, памяти, мышления, ориентировки в пространстве, координации, общей, речевой и тонкой моторики, темпа и ритма движений и речи, речевого дыхания; • Работа над просодическими компонентами речи, нормализация мышечного тонуса средствами релаксации; • развитие чувства ритма. • развитие музыкального слуха, лексики и грамматического строя речи • развитие активности, инициативы, творческих способностей, коммуникативных навыков.	1. Песенка «Просыпайтесь» 2. Считалка 3. Пропевание названий героев сказки 4. Дыхательная гимнастика «Лягушки на болоте» 5. Маршировка. 6. Артикуляционная гимнастика 7. Самомассаж «Подходи ко мне дружок» 8. 9. Релаксация
25	Мы читаем. Творчество К. И. Чуковского		
26	Мы читаем. Творчество С. В. Михалкова	Развитие внимания, памяти, мышления, ориентировки в пространстве, координации, общей, речевой и тонкой моторики, темпа и ритма движений и речи, речевого дыхания;	1. Организационный момент. 2. «Песенка друзей» 3. Подвижная игра «Котята» 4. Игра-драматизация «А что у вас»

		<ul style="list-style-type: none"> • Работа над просодическими компонентами речи, нормализация мышечного тонуса средствами релаксации; • развитие чувства ритма. • развитие музыкального слуха, лексики и грамматического строя речи • развитие активности, инициативы, творческих способностей, коммуникативных навыков. 	5. Игра на музыкальных инструментах 6. Танец 7. Релаксация.
27	Мы читаем. Творчество А. Л. Барто		

III. Организационный раздел

3.1. Требования к условиям реализации программы

Требования к условиям реализации Программы включают требования к педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде. Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- 3) организационно-методического сопровождения процесса

реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

3.2 Педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы условия для

консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей. Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. Деятельность педагогов имеет много общего и направлена на решение образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда

Технические средства для подготовки и проведения занятий логоритмикой:

- видео-аудио, CD-проигрыватели
- фортепиано
- детские музыкальные инструменты
- шумовые игрушки
- массажные и резиновые разноцветные мячики
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки)
- наборное полотно с тематическими комплектами
- мягкие, резиновые игрушки